

TRABAJOS AUTNOMOS TEMA 4

LILLO GUTIÉRREZ GERMÁN

El objetivo era generar una imagen estéticamente agradable.

Para esto se utilizaron dos imágenes de partida, que fueron contorneadas y fusionadas para obtener el resultado deseado.

En lo que respecta a la parte artística quería jugar con la dualidad del samurái y la flor. Es decir, coger dos símbolos fácilmente reconocibles de la cultura nipona para generar una imagen que hiciera de compendio.





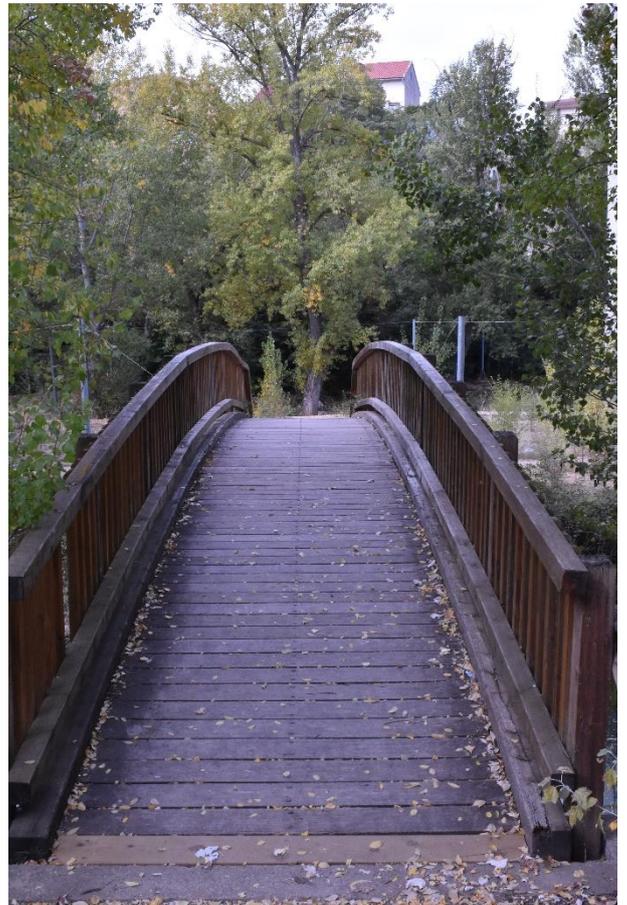




NUMERO-2

Para la realización de este trabajo tome como elemento de partida dos fotografías distintas que combinaría mediante el uso de Photoshop.

El objetivo era conseguir una foto de aspecto más misterioso en la que una figura espectral se situara en el centro de la composición mientras que el puente contendría la escena.





NUMERO-3

Con esta imagen quería presentar una figura más cruel y anciana contenida a su vez en una figura inocente y joven.

La parte de la cara es un fragmento de un grabado clásico, mientras que la foto es actual.

